

Editorial

Actualmente la "Televisión Digital" engloba numerosos y diversos tipos de tecnologías, como resultado de un período de evolución bastante largo.

Existen varias alternativas para cada eslabón en la compleja cadena de todo el proceso. Ellas se pueden combinar para obtener una aplicación particular a la medida. Algunas de ellas fueron desarrolladas en el período inicial de la evolución y prevalecen como la base de los desarrollos más recientes.

En lugar de estar trabajando juntos por el bien de la Televisión Digital como un único estándar universal, los científicos e ingenieros de investigación de diferentes latitudes estaban compitiendo por el mercado.

En este proceso, la carrera y la constante evolución, condujeron a cuatro juegos de estándares principales que fueron aceptados y recomendados por la UIT. De hecho, hay muchas más combinaciones diferentes implementadas y recientes evoluciones.

Probablemente, entre los servicios de telecomunicaciones/TIC actuales del mundo, la Televisión Digital es el que tiene mayor diversidad.

Sin embargo, en términos de calidad percibida del usuario final y los servicios disponibles de valor añadido, varias combinaciones de alternativas son capaces de ofrecer un potencial muy similar. Por lo tanto, desde este punto de vista, la elección del juego de estándares resulta transparente para el usuario final.

Totalmente diferente situación debe ser enfrentada por los patrocinadores y los proveedores de servicios, que tienen que estar considerando una muy amplia gama de variables, muy diferentes para cada alternativa. Por lo tanto, la decisión del juego de normas, se convierte en una tarea estratégica y debe hacerse de forma holística.

Entre las variables, los derechos de Propiedad Intelectual y la Transferencia de Tecnología efectiva pueden impactar en la autonomía del proyecto a medio-largo plazo y su sostenibilidad, así como en la capacidad de implementación de futuras soluciones a la medida.

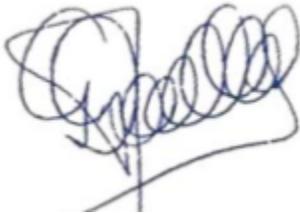
De hecho, la presente, que es la última edición de la revista técnica Telemática del 2015, es la primera totalmente dedicada a mostrar los logros en la asimilación de Tecnología y una compilación de temas sobre derechos de Propiedad Intelectual en este campo.

Este es precisamente el mensaje principal y general que se debe leer de cada uno y todos los artículos, independientemente de la parte específica de la tecnología cubierta.

Todos los artículos fueron escritos por miembros del equipo de ingenieros e investigadores de **LACETEL** y seleccionados entre los presentados en el 3^{er} Foro Internacional de Televisión Digital de La Habana, que se celebró en septiembre de 2015, con el apoyo del Laboratorio Nacional de Ingeniería de Televisión Digital de Beijing DTVNEL.

Como la institución principal que lidera la asimilación de la Tecnología de Televisión Digital en Cuba, **LACETEL** – Instituto de Investigación y Desarrollo de Telecomunicaciones/TIC de Cuba-, considera que el presente es sólo una humilde contribución a los decisores en su función, a quienes nos debemos.

Creemos que este trabajo puede contribuir sustancialmente a apoyar las decisiones estratégicas tomadas antes y prever la hoja de ruta de la Televisión Digital en Cuba, así como a fomentar la confianza y el valor del apoyo a nuestras propias capacidades nacionales en los ámbitos científico, de investigación, académico, de ingeniería, de tecnología e innovación.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Glauco Guillén', with a stylized flourish at the end.

Sinceramente suyo,

Glauco Guillén, Dr., Ing.,

Académico Titular, ACC

Director General, **LACETEL**